

Zoek de taalkunstenaar in jezelf

& maak elke dag van de Week van het Nederlands kans op prachtige prijzen!

Bijna niemand wordt als taalkunstenaar geboren, maar wie oefent en speelt, wordt beter en beter. Daarom hier acht uitdagingen om je eigen stem te vinden en die van een ander te herkennen!

Meedoen?

Dat kan op twee manieren:

1. Post je bijdragen op je eigen **social media** (Instagram, Twitter, Facebook of TikTok) met vermelding van **#WvhN20** en **@weekvanhetnederlands** (zorg ervoor dat je inzending publiek gedeeld kan worden, anders kunnen we ze niet terugvinden).
2. Mail ze naar **weekvanhetnederlands@taalunie.org** met in het onderwerp een duidelijke vermelding van het nummer van de opdracht die je vervuld hebt.

Elke dag van de Week van het Nederlands organiseren we om klokslag 19.00 op onze Facebookpagina een prijsuitreiking waarbij bekende en minder bekende juryleden de prijs van de dag uitreiken.

Je kunt je inzending elke dag tot 17.00 indienen.

Elke dag maak je dus opnieuw kans om de taalkunstenaar van de dag te worden (hoewel deelnemen belangrijker is dan winnen, ook als het gaat om het Nederlands).

BEN JE ER KLAAR VOOR?

DAN BEGINNEN WE ERAAN!

(In samenwerking met Onze Taal en DBNL.)

START

1.

openingszinuitdaging*

ALS IK DE BUS HAD GEHAALD,
HAD JANNA NOG GELEefd.

Stel, je schrijft een spannend verhaal, gedicht of rap. Wat is je eerste zin?

* Deze uitdaging kun je tot zaterdag 3 oktober 17.00 indienen!

2.

dramaqueenuitdaging*

SINDS JORIS DE LENIGE IN VIEREN IS
GEDEELD, HEEFT NIEMAND ZOVEEL
PIJN GEHAD ALS IK.

Je hebt je vinger gekneusd, en nu wil je iedereen heel erg goed duidelijk maken hoeveel pijn je hebt. Wat zeg je? Wees origineel.

* Deze uitdaging kun je tot zondag 4 oktober 17.00 indienen!

3.

vijfwoordenuitdaging!*

PRINSES BETOVERT
IEDEREEN TOT IJS.

Beschrijf een boek, film, game of tv-serie in precies vijf woorden.

* Deze uitdaging kun je tot maandag 5 oktober 17.00 indienen!

4.

omdraaiingenuitdaging!*

JE ZIET ER ZEKER NIET
ONDERVOED UIT!

Soms kun je zeggen hoe iets is door juist te zeggen wat het níét is. Wat is de grappigste omdraaiingszin die jij kunt bedenken?

* Deze uitdaging kun je tot dinsdag 6 oktober 17.00 indienen!

5.

onbestaandewoordenuitdaging*

ABSENTOLOOG: IEMAND DIE ONBESTAANDE
WOORDEN BESTUDEERT

Voor welke gevoelens, ideeën, begrippen of situaties bestaat er nog geen woord in het Nederlands? Welk woord zou jij kiezen?

* Deze uitdaging kun je tot woensdag 7 oktober 17.00 indienen!

6.

spaghetti-uitdaging!*

ER WAS EENS EEN ...

Schrijf een verhaal van maximaal drie zinnen, waarin deze woorden voorkomen: *tweeling*, *tas*, *kermis* en *spaghetti*.

* Deze uitdaging kun je tot donderdag 8 oktober 17.00 indienen!

7.

Andersomuitdaging!*

DROOMMOORD IN EEN DROOMMOORD

Sommige woorden kun je ook achterstevoren lezen. Schrijf een spannend verhaal van drie zinnen met zoveel mogelijk keerwoorden.

* Deze uitdaging kun je tot vrijdag 9 oktober 17.00 indienen!

INSPIRATIE NODIG?
SCAN DEZE QR-CODE
EN LAAT JE VERRASSEN!



8!

DE ULTIEME UITDAGING!

wees-een-ding-uitdaging

Hoe het is om een mens te zijn, dat weten we allemaal. Maar stel je voor dat je een tennisbal zou zijn, of een telefoon of een snotje.

Bedenk er een verhaal, een lied of een gedicht van maximaal 200 woorden over.

Let daarbij op alles wat je geleerd hebt: **zorg voor een mooie opening** en **kies je woorden goed**. Je mag schrijven, rappen, zingen of een combinatie van de drie. Onthoud dat je slechts 200 woorden hebt, maar verder ben je helemaal vrij.

* Deze uitdaging kun je tot zaterdag 10 oktober 17.00 indienen!

Schrijfmotivatie in zes quotes

1. DE WOORDEN DIE JE NIET DURFT VITSPREKEN,
ZIJN MEESTAL DE BELANGRIJKSTE.

- Ish Ait Hamou

2. EEN BOEK GAAT OVER WAT JE ER ZELF VITHAALT,
NIET OVER WAT DE SCHRIJVER BELANGRIJK VINDT.

- Thea Beckman

3. TUSSEN DE WAARHEID EN HET SCHRIJVEN
BOTERT HET NIET.

- Connie Palmen

4. SCHRIJVEN IS KIJKEN MET JE OGEN DICHT.

- Remco Campert

5. 'IEDER VERHAAL EINDIGT GELUKKIG ALS JE
MAAR VROEG GENOEG OPHOUDT.'

- Annie M.G. Schmidt

6. 'IK SPEEL GRAAG MET TAAL, MAAR ER MOET
OOK WEL IETS OP HET SPEL STAAN.'

- Wannes Cappelle